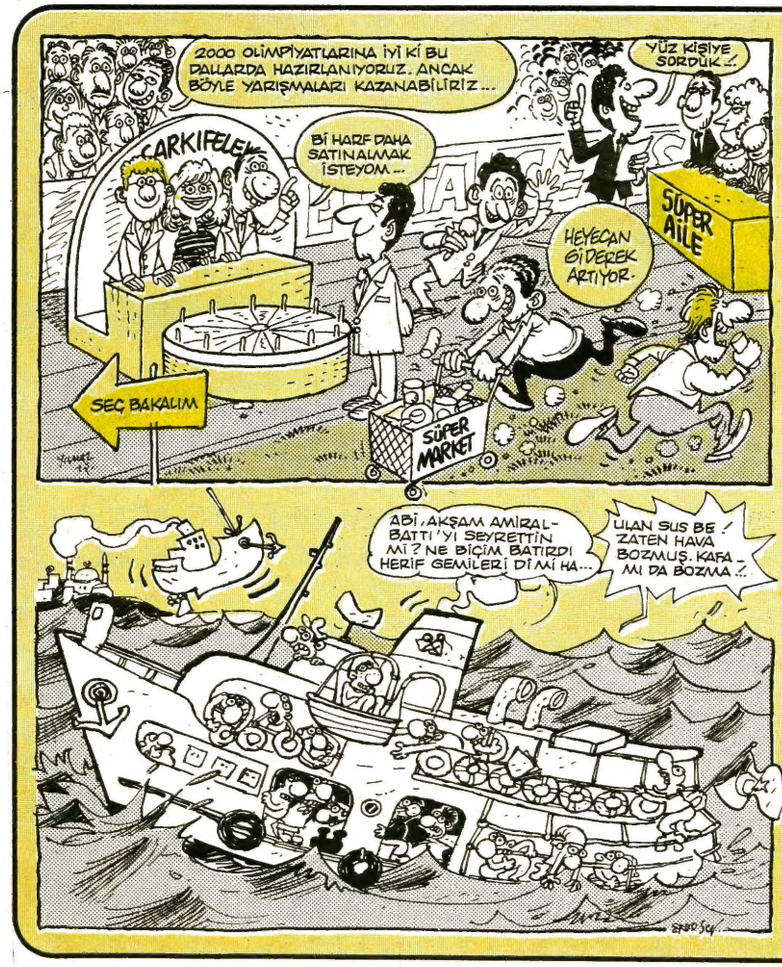
500 GÜN DOLUYOR!..

Sayı: 176 3 Nisan 1993 4000TL (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



İşte Avni Muhabiri!. İşte Konuştukları!..

Televizyon kanalları, televizyon kanallığından çıkıp Yarışma Kanalı oldu sanki. Sallasan yarışma programına çarpıyor. İşte Avni Muhabiri bu konuyla ilgili olarak ünlülerin görüşlerini aldı yine. (Voav hum ha, voav hum ha...)

PEKER AÇIKALIN
(Oyuncu)

Ben, bu yarışma programlarını kafayı bulandıracak kadar iğrenç buluyorum. ama siz bunu yazmayın şimdi. Çünkü söylemek istediğim başka şeyler de var. Şu anda doğum günü partisi veriyorum. Başka zaman konuşuruz, oldu mu?

FERDİ TAYFUR
(Arabesk Sanatçısı)

Şimdi... Tabii bu yarışma programları var televizyonda, yok değil. Ben de denk geldikçe izliyorum. Baya kıyak. Amma da heyecanlanıyorlar. Sorular da çok basit. Şu ana kadar izlediğim zamanlar tabii ki, bilemediğim soru olmadı. Hepsini bildim. Soruları biraz daha zorlaştırsalar, daha iyi olur bence. Halk istiyorsa daha da arttırsınlar bu programları. Herşey halk için değil mi?

AYŞEGÜL ALDİNÇ
(Ses Sanatçısı)

Ben Ayşegül Hanım değilim. Kendisi burada değil İzmir'de. Gelince konuşursunuz. Ben isminizi alayım... Soy isminizi de... (Keşke okul numaramı da bıraksaydım)

VATANDAŞ TULAY BEŞLİ
(Aranılan Kız)

Yarışma programlarını çok seviyorum. Hemen hemen hepsini izlemeye çalışıyorum. Aynı anda çakışan programlar var, buna çok üzülüyorum. Televizyoncular, diğer kanallara baksalar da yarışma programlarının saatlerinin çakışmamasına dikkat etseler çok seviniceğim valla. Gerçi izleyemediğim yarışma programlarını videoya kayıt etmiyor değilim, ediyorum. Sonradan da izliyorum tabii ki. Çok hoş, çok eğlenceli. Ayrıca hergün telefonun başındayım, biliyor musunuz? Hergün arıyorum. Ama bir türlü ismim çıkmıyor. Ayy, sizin tanıdıklarınız vardır. Beni de bir yarışma programına soksanız, hı?

Polis Hayrullah
Çanakkale Lapseki Umurbey Kütüphanesi önünde
Sizi bekliyor!...

Yalnızca polis Hayrullah mı? Emniyet Aleminin tanışmak istediğiniz bütün görevlileri... Merak ettiğiniz bütün sorgulama teknikleri yasak kitaplar bildiri, broşür ve pankartlar... Emniyet Amirliği nezarethanesinde sizleri bekliyor Şimdi sizin yanıbaşınızda bir karakol var. Sizi bekliyor... **Bugün ve hergün...**

T.C İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

Şimdi yanıbaşınızda bir karakol var

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Türkiye aleyhtarı sahneler içeren "Geceyarısı Expresi" filmi HBB televizyonunda gösterilecek...

Spikeri Ümit Aktan olanın burnu kurtulmaz boktan...

KISA SÖZLEŞİ

* Birbirimizi yiyip duruyoruz. Aç açına da yaşanmıyor hani.

*Konuşmayınca, **Geyik Müebbetine** mahkum oldu.

* **"Dışarıya bönservisimiz vardır"**

-Bön Bön Bakanlar Derneği-
ERT

Devlet Bakanı Cavit Çağlar yolunu bulup şirketlerini Kurumlar Vergisi ödemekten kurtardı...

ANAP, TRT'yi protesto etmek için 4 bin 300 metre uzunluğunda bin kişilik zincir oluşturacak...

UTANMAZ ADAM

Recep Koyuncu (İZMİR)
Bol bol hareket ve kompozisyon (yerleştirme) çalışın... Traktörü döven adamın elleri özellikle sopa tutan eli iyi değil. Asıl ne var biliyor musunuz? Adam traktöre sol|elle değilde sağ elle vursaydı bize daha hoş gelecekti... Şimdi böyle olunca içimizi bir sıkıntı kapliyor. Sanki sol elini kullananlar bile bu görüntüden rahatsız oluyorlardır. İnanın bana... Konuşan iki kişinin kafasına bitişen köy ise karikatürünüzün fenal|halde karışmasına neden oluyor...

Çağatay Çoker (PENDİK)
İlk söyliyeceğim, karikatürlerinizin boyutunu biraz büyütün.... Her biri en az yarım|dosya kağıdı büyüklüğünde olmalı..|Kurşun kalemle fazlaca uğraşın...sanki karikatürünüzü kurşun kalemsiz çizmişsiniz gibi... Bu konuda yıllar önce hemen hemen aynı görüntü ile bir karikatür çizmiştik... Ama madem ki siz hiçbir yere bakmadan düşünmüşsünüz, bir de günümüz olaylarıyla güzel birbirliktelik yakalamışsınız... Biz de yayınlayalım bari... bol alıştırma yapın... Adamın üstüne değen para destesi olmasaydı karikatür daha az karışık olcaktı...

Kaya Karataş (GÖNEN)
Zarfınızdan dört karikatür çıktı. İkisi olması gerektiği gibi çizilmiş çinilenmi, ama içerik hiç de iç açıcı değil. Okuru rahatsız etmemek çok önemli... Bunu hiç unutmayın...Biz elimizden geldiğince dikkat etmeye çalışıyoruz. Aynı özeni siz de gösterin lütfen.| Ve birşey daha var... Siz şu anda eskiz gönderme lüksüne sahip değilsiniz.Bize gönderdiğiniz tüm karikatürler mürekkeplenmiş olmalı. Anlaştık mı?

S. Gürpınar

Duyuru

Karikatürcüler Derneği'nin düzenlediği "Mizah Haftası 93" etkinlikleri, 17 Nisan tarihleri arasında Karikatür ve Mizah Müzesi'nde...

Atatürk Bulvarı, Saraçhane Fatih

BENN!

- Bahane Arama Günlük..
Günler uzadı diye 500 günden ümitlenme, bitiyo..Bacalar sustu, oksijen moda beynimiz kendini arakladı.Maçlar, yarışmalar olmasa T.V köy sandığı.Sinema günleri de cort diye istila etti Bizansı..Oscar alma komşu al. İngiltere'ye tarihimizin ilk golünü atanın adı o gün doğan çocuklara verilse, bissürü Gazkoin diye çocuk..(Ama kendi kalelerine atarlarsa gol atabilicaz galiba)

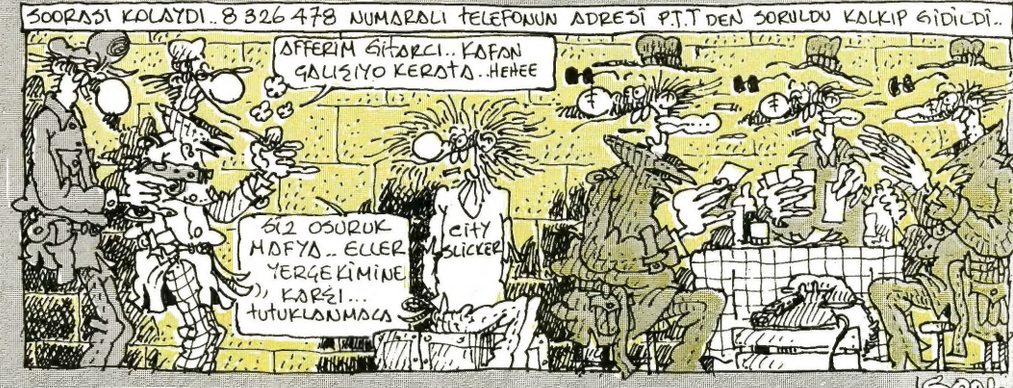
MİNİSTRY

Ağır makinalı, hız geberiği dili bi karış, zımpara gibi gitar, otomobil mezarlığı kokulu bi müzik. Metronun rutubetli bi bölümünden, yeraltından yırtınan bi embesil çığlığı...Küf kalınlığı yufka gibi bi atmosferdeyiz, sürekli bi yalnızlık hissi. Çok kıyak. Led Zeppelin'inin bi kaç kere ucundan denediği bi Saund'a sahip çıkmış sıkı herifler. Hiristiyanlıktan biraz baygınlar ama iyi bebeler.

TAKOZ MAYDANOZ

- Neşeli ol ki, **GENCO ERKAL**asın
- Taarih **THE CURE**rüden ibaret
- **ALAN PROST** düşmandan dost olmaz...
- **JAMES DEAN**sizin hakkından **İMAN**sız gelir
- Gel **GORKİ** kazın ayağı öyle diil...
- Sakla samanı **KRAL LEAR** zamanı...
- **ZUBİ ZARETTA** şu tavlaya devam edelim
- Bugün bana, **AYTON SENNA**

MÜZİK KULAĞI



SON

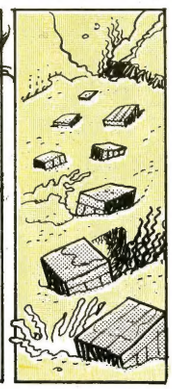
Futbol terimlerinin gizli patronları

- **FAUL** Mc Cartney
- **FRİKİK** Bardot
- Sean **KORNER**y
- **HENTBOL** Heys
- Erol **TAÇ**
- Frederik **OFSAYT**
- Komiser **KARAMBOL**
- Paco **PENALTİ**
- Charles de **GOL**

UTANMAZ ADAM

51.

52.



MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

KUTLUKHAN PERKER

Yılmaz Kuruhasan — Gürcan Özkan

HAYDİN FESTİVALE.!.

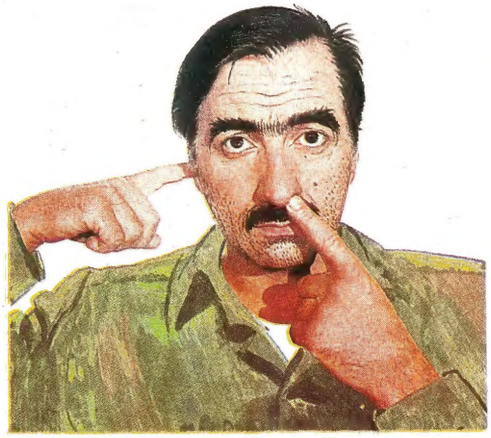
Evet... Yaklaşık 500 gündür gözümüzün önünden hayatımızın film şeridi gibi geçen Demirel-İnönü döneminin festivalini sizlere sunmaktan kıvanç duyuyoruz. İnnıınımm!.. İşte ilk filmimiz...

AÇ KAPIYI BEZİRGAN BAŞI

Yön: Filmde herkes kendi kendini yönetmiştir.
Oyn: Aklı ve arkası olan adamakıllı üçkağıtçılar.
Konu: Anap zamanından beri "yürü ya kulum" emrini alan Kul Mahmut hayali ihracatla hayatını kazanıp, gül gibi yedi düvelini geçindirmektedir. Bir gün gümrükten para kaçırma işiyle iştigal ederken bariyere çarpar.

TERÖRÜ BEN Mİ KARIŞTIRDIM?..

Yön: SiAyEy. Hiztbullah. PKKKKK.
Oyn: Köklü dışarda, dalları içerde olanlar.
Konu: Cebarettin, ortalığın anasını ağlatıp hiç güldürmeyen ciddi biridir. Serseri ve okuryazar olduğu için ortalığı karıştırıp teröristlik yapmaktadır. Bir an her tarafını kaşırken polisin dikkatini cezbeder. Sonra gelsin operasyonlar...



TANSU HANIMIN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

Yön: AyEmEf+Birazcık Demirel
Oyn: Tansu Çillibom. Dinazor Dino
Konu: Bir çiftlikte hanım hanımcık paracıklarla oynayan Tansu Hanım aniden karşısına çıkıveren enflasyon canavarından ürkerek üzülür. Hey hat o düş gördüğünü sanır ama nafiledir. Artık herşey kontrolünden çıkmış dağ başını duman almıştır.

SON FİZİKÇİ

Yön: Yöneticisi yok. Uyuyor
Oyn: Oynayanı var ama iyi oynayamıyor
Konu: Masum bir fizikçi kalbiyle donatılmış Erdal, baktı ki olmadı lafını dinletebilmek için sert bir görüntüye bürünür. Ancak terbiyesiz terminatör ona bir kalleşlik düşünmektedir.

Oynanan Oyunlar ve Dönen Filmler Hakkında SEYİRCİLER NE DEDİLER?

Soldaki kuzu: Mee-ee!.. Aman bana ne!... Kuzu kuzu seyrediyorum işte. Bana dokunmayan yılan bin yaşasın. Mee-ee!
Sağdaki kuzu: Mee-e!.. Arkadaş haklı. Filmler çok güzel... İnşallah diğer festivalleri de böyle yaşarız

HASTALAR, HASTALIKLAR

*** Az Gelişmiş, Tanıma Hastalığı:**
Bu hastalık ender olarak görülse de, etrafta bulunanları yiyerek, tüketime yol açtığı için toplumdaki etkisi yüksektir. Yıllarca moron hayat süren ve hayatı yeni tanıyan A.G.T.H. hastaları, bebeklerin yaptığı gibi buldukları eşyaları ısırıp tanımaktalar...
İnsanların topraktan geldiğini savunan araştırmacılar, **ısırgan otlarının** henüz evrimini geçirmekte olan A.G.T.H. hastaları olduğunuda kanıtladıklarını ve basına daha sonra açıklama yapılacağı, açıklamasını basına yaptılar... İnşallah yakında A.G.T.H hastalığının karanlık noktaları ışığa çıkmış olacak..(yanda bir AGTH hastası görülmektedir..)

*** Sallabaş Hastalığı:**
Gittikçe yayılan bir hastalık...(Başos, sallandırozen) adıyla tıp literatürüne geçmiştir...Günümüzün ekonomisinde başı dik yürüyememek, bir yandan da patron yalakalığı ilkesinin yaygınlaşması, hasta sayısını artırmış ve "Sallabaşı, al Maaşı" atasözünü de beraberinde getirmiştir..Bu hastaları esefle kınayan metalcilerin, olaylarla ilgisi yoktur..(Bu yanda da bir Sallabaş Hastasını canlandıran aktörün, **"Saçlar Uçar Kımıl Kımıl"** adlı oyunundan bir sahne görülmektedir..)

YENİ TÜRK

açık görüş

Ağaçlar birer birer gidiyor...

İstanbul'un çiçeği burnunda ilçesi Maltepe'nin Küçükyalı semtinde "ağaçlar katlediliyor". Ve bu katliamı belediyemiz yapıyor.

Küçükyalı sahilinde "denize nazır" yapılan "Belediye Zabıtaları Dinlenme Evi'nin" önündeki parkta bulunan yıllanmış ağaçların dallan "göz zevkini bozduğu gerekcesiyle" budanıyor(!)..Budama işi öylesine hızlı yapılıyor ki, dallar budana budana ağacın köklerine kadar iniliyor...Böylece dinlenme evine gelip dinlenecek belediye mensuplarının "denizi rahatca temaşa eylemeleri sağlanıyor"...

Kaç günlerdir bekliyorum...

Her konuda ses çıkartmaya(!) pek heveskar çevrecilerimizden" tık yok".

Hele hele aylardır yazın sahil çay bahçesinde, kışın bir kafede toplanıp "çaylarını yudumlarken" Maltepe'nin çevre sorunlarını tartışan, çözüm arayan (!) kendilerine de "Maltepe'yi Seviyoruz Gönüllüleri" adını yakıştıran gurubun öncüleri eski TKP'li, yeni çevreci "aktivistlerinden" tık yok.

"Tık yokluğu" acaba neden?

Maltepe'nin ağaçları sevilmediği için mi?

Ağaçları kökünden budayanlar belediyeci olduğundan "zülfü yare" dokunmamak için mi?

Ya da aylar öncesi gerçekten de Maltepe'yi ve çevreyi seven onlarca kişiden sorunların halli için (!) toplanan imzaların, seçim zamanı parti parti dolaştırılıp, "bakın arkamızda onlarca kişi var. Biz kuvvetliyiz.Adayımızı seçtirin, oy kazanın" sözlerinin artık kitlelerce yutulmadığı için mi?

Artık toplanan bu imzalar kullanılarak"bir yerlere birilerinin geldiği" için mi?

Ve siz Belediyecilerimiz.

Görevlerinizden biri de "ağaç kesimini önlemek, kesenleri kulaklarından tutup yasa karşısına çıkartmak iken bu görevinizi kendinize olunca unuttuğunuz için mi?

Ve siz Büyükşehir Belediye Başkanımız sayın Sözen.

Çırağan Sarayı'nın inşaatı önündeki bir ağacın kesilmesinde gösterdiğiniz o güzel tepkiyi şimdi göstermemeniz bundan haberiniz olmadığı için mi?

Size de bunun "ağaç kesimi değil, yalnızca bir dal budama olduğu" yalan bilgisi verildiği için mi?

İşte şimdi gerçeği öğrendiniz.O halde Sizde budayın ağaç kesenleri... Verin derslerini...

Ve sizler, "beni kişisel mücadeleci olmakla suçlayan, kişisel çabalarımın başarıya uluşmasıyla da gocunan" modacı çevrecilerimiz. "İcazet verin bu kere" verin de bu konuda da sizlerden "tık olmasa da, benden tık gelsin.." Hiç değilse bu ağaçlar gitti ama başka ağaçlar gitmesin...

Refik Ceylan

Biz mi, yoksa siz mi?

Herkesin bildiği gibi en çabuk arkadaş edinilebilen yerlerden biri de diskolardır.Veya onların kapısı...

Diskoda bir kız arkadaş edinebilmek için sözün tam anlamıyla alnımızın damarları çatlıyor hep.

Bu kızların tek yaptıkları şey, bir süre bakışmak. Biz arkadaşlık teklif edince de gururumuzu beş paralık edecek sözler söylemek oluyor. Bütün bunlar, 15 arkadaşımın 3'ü dışında hepsine oldu.(Ben de dahil). Şimdi söyleyin bir kız arkadaş edinebilmek için gururumuzu, şerefimizi ve aynı zamanda kişiliğimizi evde mi bırakmamız gerekiyor? Yüzsüz olmak mı lazım şu ülkede.

Şimdi mi sümsüğüz,yoksa siz mi iki yüzlüsünüz sevgili bayanlar? Yorumu Avni okurlarına bırakıyorum.

Murat Özgür Ulu

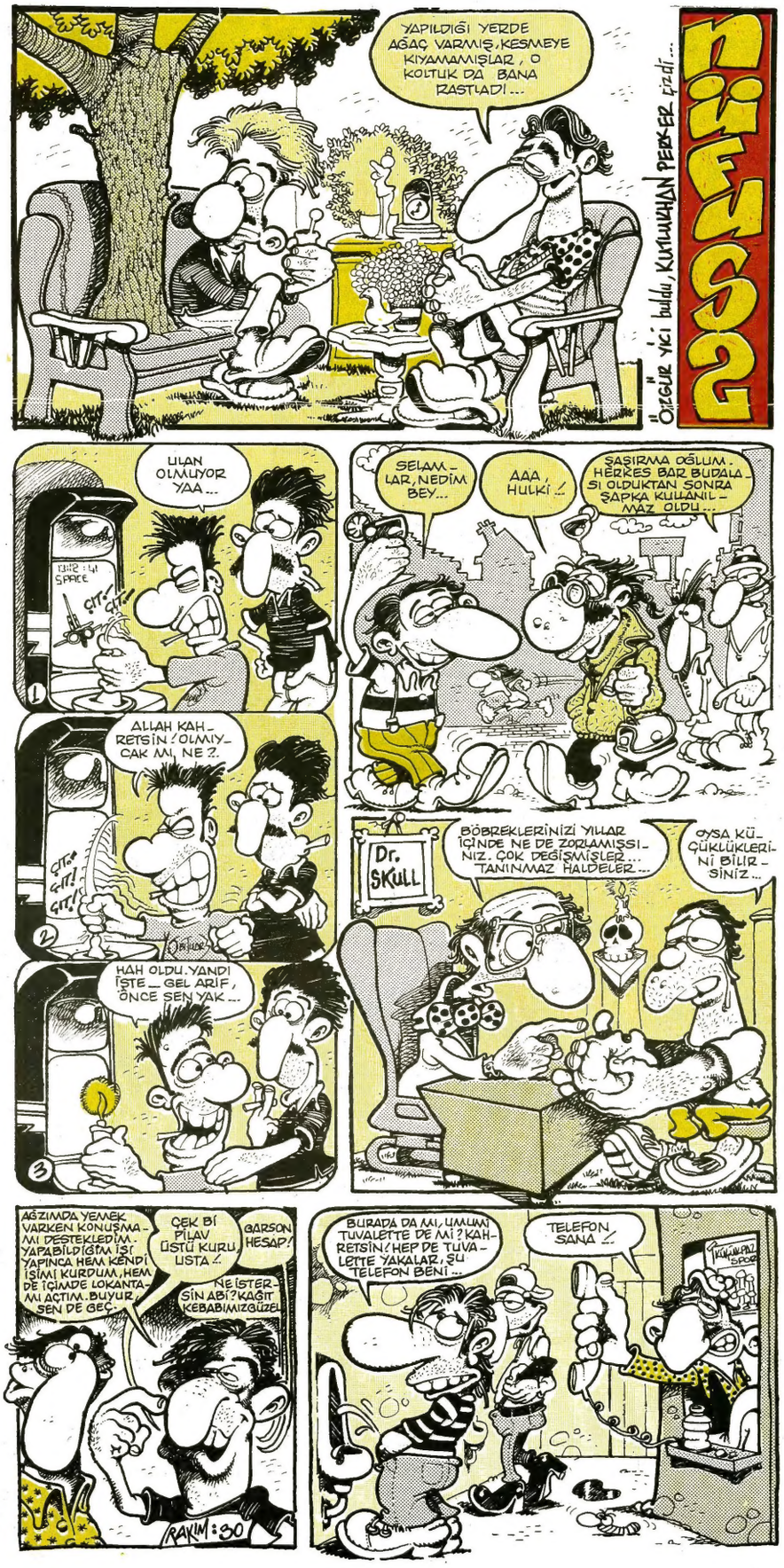
171. sayıdaki Koral!

Bak ben ırkçı bir insanım. Yazdığın mektupta kendi kendini batırdığının farkında değilsin.Rolf ve Hans adlı arkadaşlar Atatürkçülük hakkında bir fikir yürütmemişler. Hele hele Allah'tan da bahsetmemişler. Naziliğin temel prensibi de iyi ve doğru olmaktır. Büyük SS subayı Rudolf Hess"eğer bir insan ben doğruyum diyor ve Naziliği inkar ediyorsa o insan yalan söylüyor" demiştir. Bununla da bizim gibilerin dürüstlüğü ortaya çıkar. Senin Atatürkçülüğünü değiştirecek değiliz zira Atatürk ve İsmet İnönü'de tıpkı bizim yapmak istediğimiz gibi Kürt köpeklerini başarılı bir biçimde sindirmişlerdir. (bu köpekler ki havlamaya bile fırsat bulamamışlar) Kürtler tüm dünyanın başına bela şu anda. Türkiye'de, Almanya'da, İsveç'te, İngiltere'de, v.s...Bu adi ırkın her bireyi ya PKK üyesi ya da sempatizanı.

Özellikle de Apo denen piçi bizim yol gösterenimiz Hitlerle kıyaslaman içinde bulunduğun acizliğin ve aptallığının en büyük kanıtı. Adolf Hitler şu anda yaşıyor olsaydı sanırım en büyük isteği Apo gibi bir komünist uşağının kafatasından şarap içmek olurdu herhalde. Sayımız bir değil iki değil. Yüzlerle, binlerle ifade edilemiyecek durumda şu anda! Irkçı bir insan senin gibi insan olmayan yüz tane yaratığa bedeldir. Son olarak madem ki bizim gibi ırkçılara karşısın o zaman neden sen de Kürt kardeşliğini savunan Apo'ya nefret ettiğin Adolf Hitlerin benzetmesini yapıyorsun? Cevap versene! Veremezsin çünkü kendi kendinle tezata düştüğünün farkına varamayacak kadar acizsin sen! Senin de diğerleri gibi canın cehenneme. Irkcı dostlarım sizlere selam. Yaşasın Hitler. Yaşasın Irkcılık!

Rumuz: Grief

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.



Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR... Bu haftaki yazımı **Canti Bekir** ile açıyorum. **Canti Bekir** bir filmde kötü adamların şefidir. Her kötü şef gibi işin kaymağını yer, kötü işlere hep adamlarını yollar. Mutlaka cinsel ilişkide bulunacağı, bir kadını vardır.. Güzel bir evi, evinde de para dolu kasası vardır... **Sinirlenince viski içer ya da içki dolu şişeleri kırar.**

Cantî Bekir patrondur... Her Türk filmindeki kötü patron gibi, ona bilinçsizce itiat eden adamları vardır... Bu adamlar **Canti Bekir** uğruna, filmin jönünden sabah akşam dayak yerler. Hatta **Canti**'nin verdiği işi başaramamışlarsa, bir de ondan dayak yerler. **Canti Bekir**'in ettikleri yarına mı kalacaktır? Tabi ki hayır... **Canti**'yi filmin jönü öldürür, filmin sonunda... Öldü sanılan **Canti Bekir** de, filmin jönünü öldürür ve elinden silah düşer. İşte böyle... **Canti Bekir** ölene kadar yer, içer, eğlenir, para kazanır... Adamları da hep ayakta bekleyerek, onun istediklerini yaparlar... **Bu adamların hiç sosyal yaşantıları, sendikaları, ikramiyeleri yoktur... Bunları Karadeniz pidecisinde, güveç yerken de gören olmaz...** Genellikle kızı kaçırdıkları evde, patronu beklerlerken kumar oynarlar... Heee... Bir de kumar oynarken, hile yapma yüzünden aralarında kapışırlar... **İşte bunlar patron adamlarıdır.** Filmi izlerken hep **Canti Bekir**'in çocukluğunu düşünürüm... Küçükken nasıl bir çocuktur acaba? "Büyüyünce ne olacaksın?" diye soruldüğunda, ne yanıtlar vermiştir kimbilir... **Doktor ya da mühendis olucam demiştir garanti... Canti Bekir**'e ilkokul dördüncü sınıfta teşekkür getirdiğinde "Afferim oğlum Bekir... Oku da büyük adam ol" demişlerdir, anne ve babası... Oysa **Canti Bekir** büyük adam olacağına, kötü adam olmuştur. Ayrıcana bu cantilik onun ruhuna sonradan işlemiştir besbelli...

Son olarak **Canti Bekir** film içinde gömlek, pantolon ya da çorap değiştirir, ama biz bunları hiç görmeyiz... **Akşam yatarken ayaklarını yıkarken de, göremeyiz...** Yoksa kötü adamların ayağı yok mudur? Vardır... Ayakları da vardır, çorapları da... Ama ayakkabıları da vardır. **Canti Bekir** film boyunca ayakkabılarını, hiç ayağından çıkarmaz... Bu nedenle bizler, **Canti Bekir**'in ayaklarını hiçbir zaman, çıplak olarak göremeyiz.

Yine son olarak, Canti Bekir hiç sobaya kömür atmaz, sobası tütmez, saati bozulmaz, eski halısını yenisiyle değiştirmez.

Hanimiş benim kalemim:

Uğur Mumcu cinayeti üçüncü ayına girdi ve katiller bulunamadı... Şimdi iktidar **Uğur Mumcu**'nun katillerini bulmak için de bir beşyüz günlük süre isteyebilir.

Hala dağlarına bahar gelmiyor, memleketimin...

Hala vatandaşlık hakkı verilmiyor, **Nazım Hikmet**'e... Geçenlerde gazetede resmini gördüm, kütüphanelerde de kitapları varmış bir eseri de filme çekiliyormuş. Şiirleri her yerde söyleniyor... **Türkülerimizde Nazım Hikmet... Yüreğimizde Nazım Hikmet...**

Hala Korkuluyor, **Yılmaz Güney**'in sanatından... Hala **Yılmaz Güney**'e, vatandaşlık hakkı verilmiyor.

Neler yapmadık şu vatan için...

Kimimiz ölü ele geçirildik, kimimiz asıldık, kimimiz vatandaşlıktan atıldık, kimimiz de 500 gün nutukları çekti...

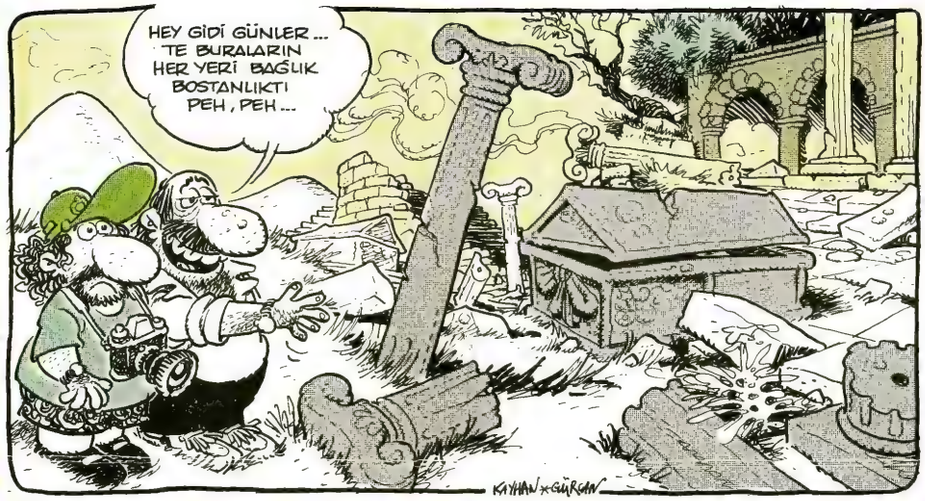
Kimimiz de benim gibi, yazmayı yaşam tarzı haline getirdi...**Hep bildiğimizi yazarak, felsefemizden şaşmayarak...**

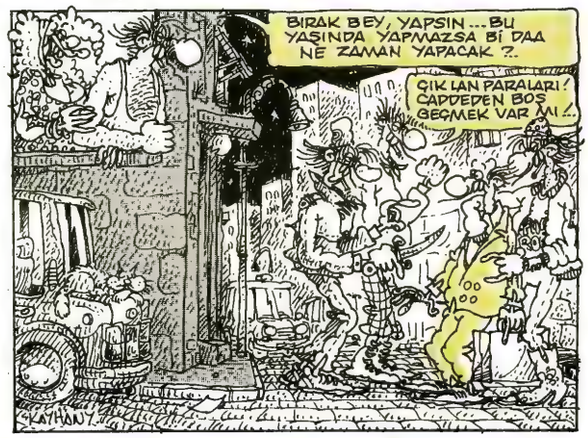
Kalemimiz mütevazi, yaşamımız mütevazi...Felsefemiz dostluk ve sevgi... **Ben Devrimciyim...**

Neler diyorum ben? Neler yazıyorum ben? Burası Yapı Türedi değil mi? **Yok, yok burası AVNİ dergisi... Saat sabahın 6'sı...** Bir de son günlerde, dinazor demeye başladılar bana... Hayırdır... **Hoşçakalın dostlar....**

● MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR





T.V seyrederken ööole kıyak uykum geliyo, kalkıp yatağa gidiyorum aabi dön allah dön uyku yok..

ZIPPIR İLANLAR

* Dergimiz çizeri sevgili **Gürcan Özkan**, kansıyla bir yastıkta kocadı ve bir kızı oldu...Adı da BAHAR oldu... Kutlar, kutlar,kızında yanaklarından öperiz...

AVNİ

* **Gül**, ne gerek vardı engerekyıları için, en gerekli şey nedir diye sormaya?...

Universitell 15

* **Rüya**, yıkabildiğin gibi yıkabilseydim gitmeden seni, Düşünmezdim işin içinden çıkabilmeyi. çıkmazdan çıkabilseydim... Gözümde değil varlığın Dönüşün çözüm de değil... Hoşça kal, hep hoşça frankfurt'ta...

Şaziment Gülpüni

*Şu röntgencilere acaip **giydireceğim** ama!...

Dilek Habora...

*Yanağından bir maskas alayım... Aaa, kızma ama,estetik ameliyatta unutulmuş galiba...

Meftun Dinçel

* İkinciTekil şahıstım... Mevkim yükseldi itibarım arttı, 2. çoğul şahıs oldum...

B.M. Cengaveri Taner Artvinli

* Yeşim...Dilara jile birlik olup beni saltın... Bunca yıldır yanımda oturdun... Meğer koynumda yılan beslemişim... İnşallah fizikten kalırsın...

11 Fen A'dan Neşe

* Vedat... Seni çok sevdiğimi zümrüdü anka kuşuna söyledim, o da tüm diyarlara yaydı..Sağır sultana dikiz alfabesiyle anlattı... Bir sen anlamıyorsun... N'olur biraz beni gör...

3/C'den Semra

NOT

Sevgili Zıppır İlancılar... Duvar yazısı istekleriniz geliyor... Amenna... Ama Duvarları **Pink Floyd'un Roger Waters'**ı yıktı... Kaldırım yazıları ise o kaldırımlarda **Vedat Özdemiroğlu'**nun ayak izlerini taşıyor... Hadi bulun bir isim gönderin kısa esprili yazılarınızı da açalım şu köşeyi... Artık Tavan yazıları mı, Su yazıları mı, Kıl yazıları mı dersiniz, bulun ismi gönderin...

Adres: Avni Dergisi Zıppır İlanlar "Yeni İsim Adayığı" Sipahioğlu Cad. 10/6 Yeşilyurt-İstanbul

Özg..

ÇAMUR

* Kadın hakkı savunucusu olmak istiyorsanız, yeni doğan kız çocuklarınızın ismini **HAKKI** koyun...

Hem böylece bir eşitsizliğe de son vererek Kadın **HAKKI** yenmemiş olur... (Tabii yamyam değilseniz!..)

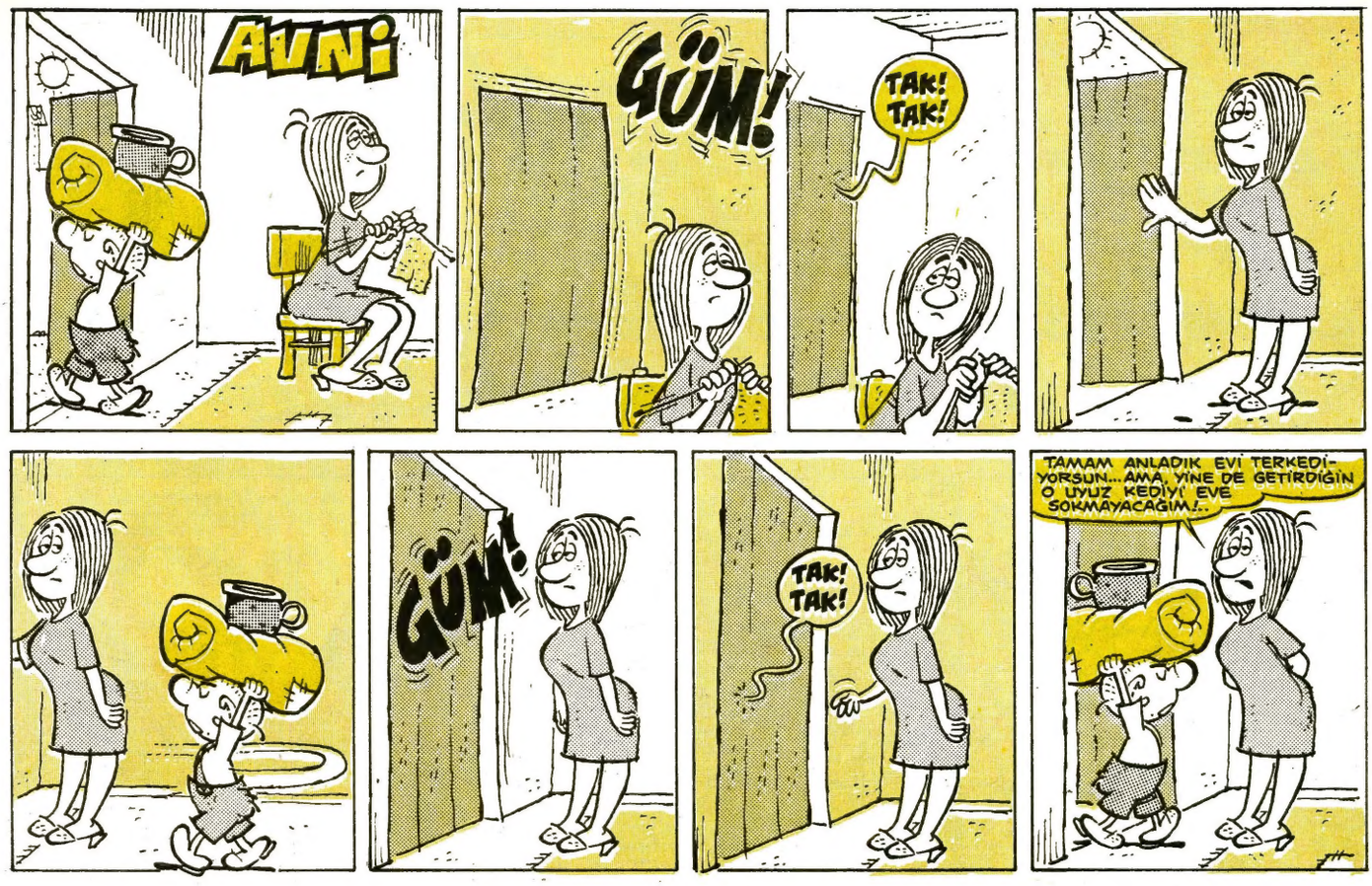
Cengiz Öncül

Dekameron '93

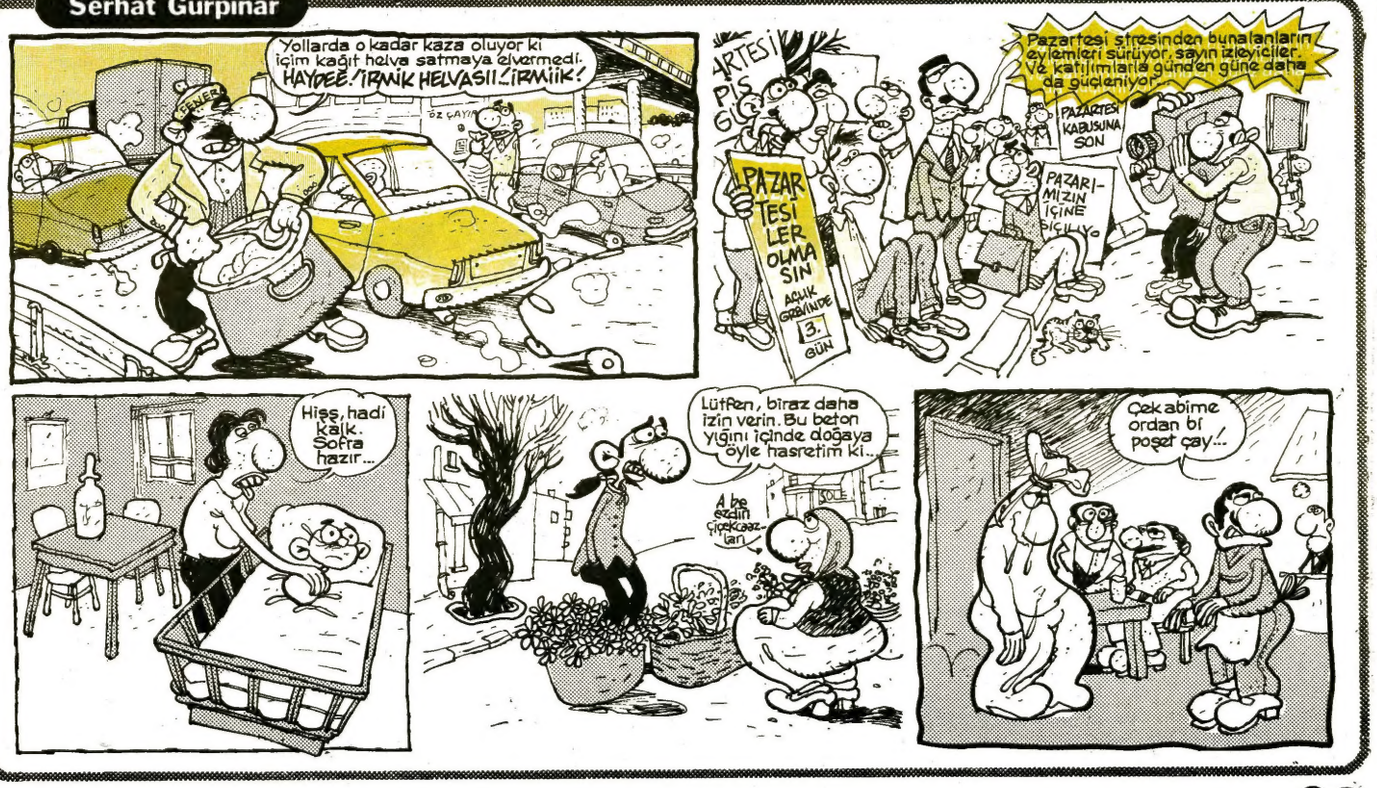
Zafer Temoçin

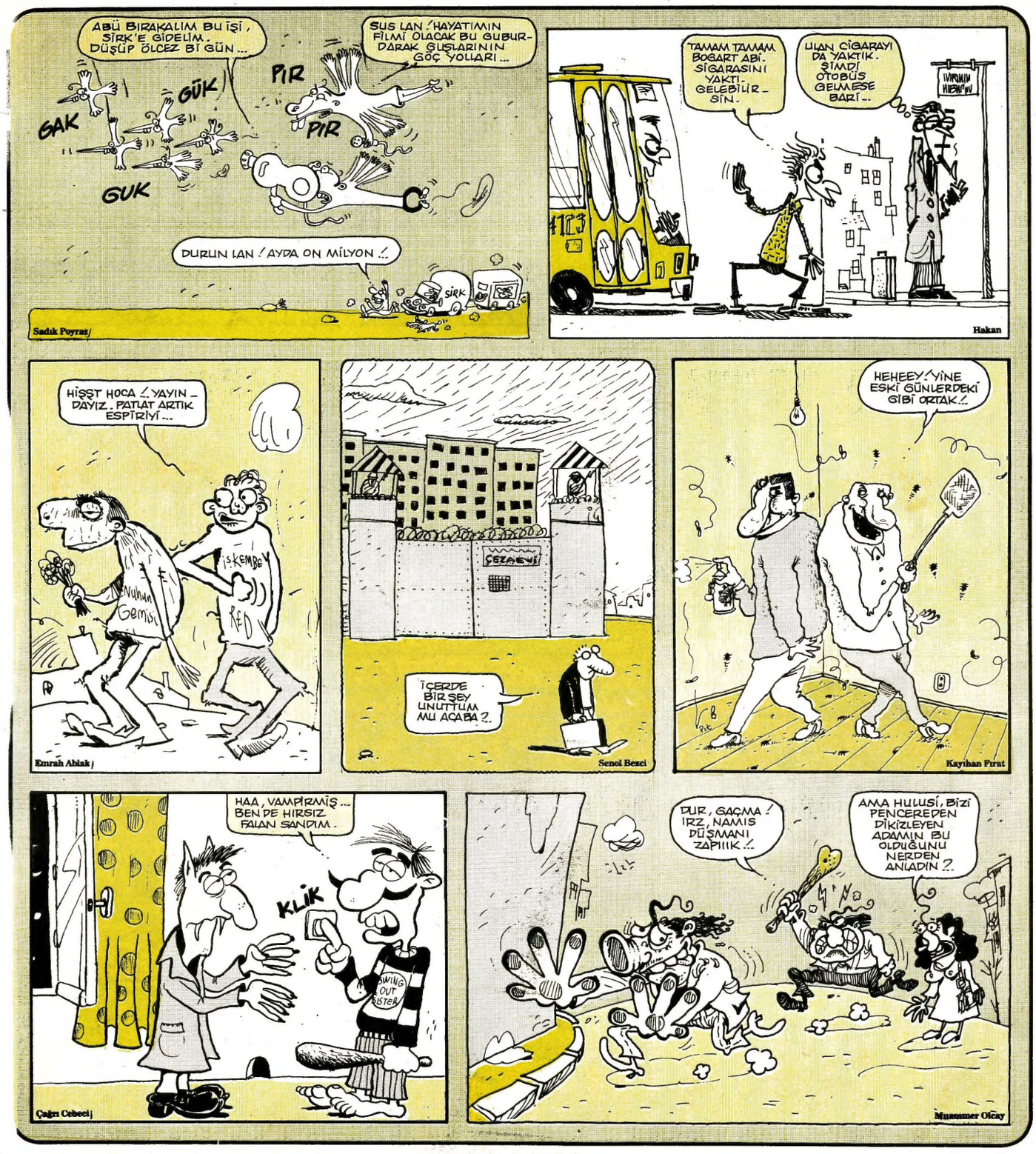
Dekameron '93

Zafer Temoçin



Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI: 176
YIL: 21
3 NİSAN 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık Medya Plaza. Basın Ekspres Yolu. 34500 Güneşli-İSTANBUL
Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt-İSTANBUL Tel: 574 54 92.
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Yazı İşleri Müdürü: EMRE TİKİN
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Güneşli- STANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON